

LA VAGUE DE SAINT PAUL
SAINT-PAUL-DE-VENCE, FRANCE

EXPOSITION ET PROGRAMMATION
DU 16 JUIN au 31 OCTOBRE 2021

COURBER LA
LIGNE DU
TEMPS

Olivia BARISANO, Caroline DERNERVAUD,

Alice GUITTARD, Renata HAR,

Manoela MEDEIROS, Adeline de MONSEIGNAT,

Eve PIETRUSCHI, Alice RONCHI

Une proposition de Stefania ANGELINI



LA VAGUE DE SAINT PAUL

COURBER LA LIGNE DU TEMPS

Exposition d'été et programmation artistique

La Vague de Saint-Paul, Saint-Paul de Vence

Olivia BARISANO (FR), Caroline DENERVAUD (CH),
Alice GUITTARD (FR), Renata HAR (BR),
Manoela MEDEIROS (BR), Adeline DE MONSEIGNAT (MC),
Eve PIETRUSCHI (FR), Alice RONCHI (IT).

Une proposition de Stefania ANGELINI (IT)

Faisant echo à la tonalité masculine de l'héritage artistique de Saint-Paul-de-Vence, c'est autour de l'altérité féminine qu'a été pensé l'exposition d'été à l'Hôtel La Vague, avec un intérêt porté à l'espace et au milieu investi. Une particularité qui résonne fortement avec l'Histoire de notre territoire, dont le paysage témoigne - La villa Santo Sospir, La villa E1027, La Fondation Maeght, les nombreuses chapelles, plus récemment l'Hotel Windsor... Des invitations souvent initiées par une amitié, marquées par l'hospitalité, révélant un certain mouvement, un rythme spontané. La position et la vision de l'Hôtel La Vague s'inscrit entièrement au sein de cet héritage; il offre un lieu de caractère, révélé par son architecture enveloppé d'une nature bienveillante, une structure roque et généreuse à la fois, invitant au passage et au partage. L'exposition de groupe, 'Courber la ligne du temps', évoque cette chorégraphie des corps dans l'espace d'un hôtel à l'architecture serpentine, en rupture avec la linéarité de son temps, où passé, futur et présent émergent en un même instant.

Stefania Angelini.

COURBER LA LIGNE DU TEMPS

Summer Show and Artistic Programmation

La Vague de Saint-Paul, Saint-Paul de Vence

Olivia BARISANO (FR), Caroline DENERVAUD (CH),
Alice GUITTARD (FR), Renata HAR (BR),
Manoela MEDEIROS (BR), Adeline DE MONSEIGNAT (MC),
Eve PIETRUSCHI (FR), Alice RONCHI (IT).

Curated by Stefania ANGELINI (IT)

Resonating with the masculine artistic history of Saint-Paul-de-Vence, the summer exhibition at the Hôtel La Vague chooses to convey the alterity through the feminine, with a particular emphasis given to the space and environment. A specificity which echoes strongly within the artistic heritage of the territory - Villa Santo Sospir, Villa E1027, Fondation Maeght, the numerous chapels, more recently Hôtel Windsor, to name a few. These artistic remains, ruins of the modern times, recount moments of friendship, a certain rhythm, inspired travels. The purpose and vision of the Hôtel La Vague follow these narratives; the strongly connoted architecture, surrounded by an ethereal nature is an invitation to wander, meander and share. The group exhibition 'Courber la ligne du temps' refers to the choreography of the bodies in the transiting space of the Hotel, breaking with the linearity of its time, where past, future and present shape every single instant.

Stefania Angelini.

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

Plusieurs évènements artistiques sont programés de Juin à Octobre, permettant au public de découvrir les artistes et les oeuvres à travers d'autres récits, permettant une lecture plus complète des pièces proposées, au-delà d'un premier aspect visuel.

- Une performance de l'artiste Alice Guittard, mettant en scène des acteurs et artistes invités, lors d'un diner du chef Akhara, pensé en association aux oeuvres exposées;
- Une après-midi en lecture, au sein du parc de l'hôtel, avec des textes sélectionnés et lus par les artistes de l'exposition mettant en avant des autrices femmes;
- Plusieurs visites guidées autour de l'exposition en presence des artistes et de la commissaire d'exposition, Stefania Angelini.
- Un parcours autour des evenements artistiques proposés à Saint Paul de Vence (Fondation Maeght, Fondation CAB, Galerie Catherine Issert, Biennale Internationale Saint-Paul-de-Vence) avec un déjeuner au sein du restaurant gastronomique de La Vague.

ARTISTIC PROGRAMMATION

Several events will be organised during the exhibition, from June to October, giving the opportunity to the public to discover the show through different angles, expanding the narrative proposed through the curation and offering an extended understanding of the works presented.

- A performance by artist Alice Guittard together with invited artists foreign to the show, accompanied by a dinner by chef Ankhara, thought alongside the exhibition.
- An afternoon of lectures in the parc of the hotel, with selected texts by the artists of the exhibition, honoring women writers.
- Several guided visits through the exhibition accompanied by the curator Stefania Angelini and the artists.
- A parcours around the artistic events in Saint-Paul-de-Vence (Fondation Maeght, Fondation CAB, Galerie Catherine Issert, Biennale Internationale Saint-Paul-de-Vence) with a lunch at the gastronomic restaurant of La Vague.

- JULY 4th, 11AM

**A DAY in SAINT-PAUL-DE-VENCE
GUIDED VISITS & LUNCH** with the curator Stefania Angelini (Fondation Maeght, Fondation CAB, La Vague, Biennale Internationale de Saint-Paul-de-Vence)
Reseration required - 85,- euros

- JULY 18th, 11 AM

**A DAY in SAINT-PAUL-DE-VENCE
GUIDED VISITS & LUNCH**
Reseration required - 85,- euros

- JULY 30th, 6PM

PRIVATE COCKTAIL, upon invitation only

- SEPT. 4th, 5PM

LECTURES IN THE GARDENS
Reservation required

- SEPT. 11th, 11AM

**A DAY in SAINT-PAUL-DE-VENCE
GUIDED VISITS & LUNCH** with the curator Stefania Angelini (Fondation Maeght, Fondation CAB, galerie Catherine Issert, Biennale Internationale de Saint-Paul-de-Vence)
Reseration required - 80,- euros

- SEPT. 18th, 12PM

LUNCH thought by chef AKHARA Chay and **PERFORMANCE** by Alice Guittard
Reservation required - Price on request

* private tours can be organised any time until the 2nd of October, with a minimum of 6 people attending.

RSVP reservation@vaguesaintpaul.com ou par téléphone 0680866603